

COLEÇÃO PSICOMOTRICIDADE INFANTO-JUVENIL

Os primeiros passos na infância representam muito mais do que um marco motor: são o início de uma jornada de descobertas que moldam a relação da criança com o mundo. Ao explorar o espaço ao seu redor, ela não apenas desenvolve equilíbrio e coordenação, mas também **constrói noções fundamentais sobre si mesma e seu ambiente**. Essa fase é essencial, pois é por meio do movimento que se estabelecem as bases para o desenvolvimento cognitivo, emocional e social.

Diante disso, a coleção **Psicomotricidade infanto-juvenil** surge como um recurso pedagógico fundamental para potencializar o desenvolvimento integral de crianças da Educação Infantil e dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. Seu objetivo é oferecer **materiais especializados que estimulem habilidades como destreza, equilíbrio, lateralidade e organização espacial**, contribuindo para uma aprendizagem mais significativa e prazerosa.

Além dos recursos práticos, como jogos, brinquedos educativos e equipamentos psicomotores, a coleção inclui um acervo bibliográfico que aborda temas como: desenvolvimento motor e suas interfaces cognitivas; estratégias para estimulação psicomotora em diferentes faixas etárias; dificuldades de aprendizagem; inclusão e a relação entre psicomotricidade e educação física.

Dessa forma, o projeto não apenas fornece ferramentas para educadores e famílias, mas também fundamenta sua prática na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e nos Parâmetros Nacionais de Artes (PCN's), garantindo um trabalho estruturado no desenvolvimento infantil.



OBJETIVOS

- Preparar o ambiente educacional às necessidades específicas dos estudantes da Educação Infantil e Fundamental (anos iniciais), enriquecendo-o com um acervo composto de ferramentas e equipamentos especializados para o **desenvolvimento psicomotor dos estudantes**.
- Promover o **estímulo da motricidade global, organização espacial e psicomotricidade**.
- Fortalecer habilidades fundamentais nos estudantes, como o **equilíbrio, lateralidade, destreza e a agilidade**.
- Alinhar as atividades cotidianas escolares às competências gerais da **BNCC** e aos **Parâmetros Curriculares Nacionais de Artes (PCN's)**.

IMPORTÂNCIA DA COLEÇÃO

Ao partir do pressuposto de que a escola é um ambiente de construção de aprendizagens, é possível reconhecer a **variedade de saberes que podem ser desenvolvidos no cotidiano escolar das crianças brasileiras**. E, dentre tantas possibilidades, olharemos especialmente para o leque motor neste texto.

Conforme Fonseca (1995), a psicomotricidade configura-se como um campo científico dedicado ao estudo do desenvolvimento maturacional, compreendendo o corpo como fonte integradora das dimensões orgânica, emocional e intelectual. Tais aquisições, intimamente ligadas à motricidade, constituem-se como **alicerces para aprendizagens complexas**. Nesse contexto, o trabalho psicomotor no ambiente escolar, conforme Rosa Neto (2002), possibilita às crianças desenvolverem não apenas habilidades motoras, mas também cognitivas e socioafetivas, uma vez que a exploração corporal amplia as condições necessárias para a aquisição de conhecimentos formais.

Ainda, segundo Fonseca (1995), a psicomotricidade representa a síntese avançada das funções motoras, funcionando como um elo entre o indivíduo e seu entorno, atuando como um **mecanismo essencial para a concretização da consciência**. Ela desempenha um papel fundamental ao proporcionar à criança experiências que favorecem a percepção de si mesma, em suas interações com os demais e com o espaço ao seu redor.



O autor também salienta que é pela motricidade que a inteligência é materializada, uma vez que imagens são elaboradas e, a partir disso, constroem-se as representações. Assim, a psicomotricidade proporciona condições necessárias para que as crianças tenham um **bom desempenho escolar, utilizando o movimento para atingir outras aquisições, como as intelectuais.**

Dessa forma, dos benefícios facilitados por essa abordagem integradora, listam-se organização espacial, equilíbrio, motricidade global, motricidade fina, psicomotricidade e lateralidade, que, além de desenvolver nos estudantes essas habilidades fundamentais, ainda podem ser objeto de um aprendizado lúdico e prazeroso.

Portanto, o acervo que compõe a coleção **Psicomotricidade infanto-juvenil** surge como um recurso essencial para escolas que desejam transformar o potencial pedagógico da psicomotricidade em realidade. Para além de um acervo de livros, é uma ferramenta completa que integra leitura, movimento, jogos pedagógicos e brincadeiras, possibilitando o desenvolvimento motor, cognitivo, emocional e social dos estudantes. Ao levar o movimento de forma estruturada para o ambiente escolar, a coleção não apenas enriquece o currículo pedagógico, mas também humaniza o aprendizado, formando indivíduos mais criativos, empáticos e preparados para os desafios do mundo.

ESTRUTURA E COMPOSIÇÃO DA OBRA

Coleção *Psicomotricidade infanto-juvenil*

Autora: Giovana Rodrigues Alves.

ISBN: 978-85-69071-62-4.

- 60 livros que trabalham a temática do desenvolvimento psicomotor infantil;
- 27 ferramentas cognitivas para trabalhar a psicomotricidade das crianças;
- 2 baús de plástico para armazenamento e/ou transporte.



ALINHAMENTO À BNCC

Competências Gerais

Competência 2: Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

Competência 4: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

Habilidades Trabalhadas

EI01EO03 - Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos.

EI02EO03 - Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

EI02CG02 - Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

EI03CG02 - Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.



CONSIDERAÇÕES FINAIS

A psicomotricidade revela-se, portanto, como um eixo fundamental no desenvolvimento infantil, integrando corpo, mente e emoções em um processo contínuo de aprendizagem. A coleção Psicomotricidade infanto-juvenil consolida-se como um recurso indispensável para educadores, oferecendo ferramentas práticas e teóricas que aliam movimento, cognição e interação social. Ao estimular habilidades como lateralidade, equilíbrio e organização espacial, a coleção não só potencializa o desempenho escolar, mas também transforma a aprendizagem em uma experiência dinâmica e significativa.

Mais do que um conjunto de materiais, essa coleção representa um compromisso com a educação integral, alinhando-se às diretrizes da BNCC e dos PCN's. Ao incorporar jogos, atividades lúdicas e referenciais teóricos, ela humaniza o processo educativo, preparando crianças e jovens para interagir com o mundo de forma criativa e autônoma. Assim, a psicomotricidade deixa de ser apenas um método e torna-se uma ponte essencial para o desenvolvimento pleno, reforçando o papel da escola como espaço de formação holística e inclusiva.



REFERÊNCIAS

FONSECA, V. *Manual de Observação Psicomotora: significação psiconeurológica dos fatores psicomotores*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995.

ROSA N. F. *Manual de avaliação motora*. Porto Alegre: Artmed Editora, 2002.

