

COLEÇÃO BAÚ LITERÁRIO:

ESPAÇO PARA A LITERATURA FUNDAMENTAL II E ENSINO MÉDIO

A leitura é uma ferramenta poderosa no processo de desenvolvimento infanto-juvenil, capaz de estimular a atenção, a memória, o raciocínio, a construção de ideias e a expressão verbal. No entanto, como todo hábito que traz benefícios duradouros, **o prazer pela leitura precisa ser cultivado desde a juventude** e constantemente incentivado ao longo da trajetória escolar.

Infelizmente, a literatura ainda não ocupa o espaço que deveria nas salas de aula. Em muitas escolas, ela é tratada como um conteúdo secundário, muitas vezes sem propósito prático ou técnico, sendo valorizada apenas quando associada ao ensino da gramática, por exemplo. Essa visão limitada compromete seu potencial educativo mais amplo, o de **formar cidadãos sensíveis, críticos e culturalmente preparados**. Valorizar a literatura como um fim em si mesma, como instrumento de reflexão e construção de identidade, é fundamental para transformar a relação dos jovens com os livros e, conseqüentemente, com o próprio aprendizado.

É nesse contexto que surge a coleção **Baú literário: espaço para a literatura**, um projeto que busca ampliar o acesso à leitura de obras clássicas da literatura nacional e internacional. Direcionada especialmente aos estudantes do Ensino Fundamental (anos finais) e do Ensino Médio, a coleção tem como objetivo despertar o prazer pela leitura e fortalecer as competências leitora e interpretativa, essenciais para o desempenho acadêmico.

Assim, um dos grandes diferenciais do projeto é a seleção criteriosa de livros que compõem a coleção, incluindo **títulos clássicos que são frequentemente cobrados no Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM)** e em outros vestibulares por todo o país. Dessa forma, além de contribuir para a formação cultural e intelectual dos alunos, a coleção também representa uma valiosa ferramenta pedagógica, alinhada às exigências dos processos seletivos e ao desenvolvimento integral dos estudantes.



COMO OS LIVROS CLÁSSICOS RESISTIRAM AO TEMPO E CONTINUAM RELEVANTES?

Os livros clássicos atravessam gerações porque falam sobre temas universais: amor, justiça, liberdade, dúvida, coragem, medo. Mesmo escritos há séculos, eles tratam de questões humanas que ainda sentimos hoje. Além disso:

- **Refletem seu tempo:** ajudam a entender a história e a cultura de diferentes épocas.
- **Têm linguagem rica:** expandem o vocabulário e estimulam o pensamento crítico.
- **Inspiram novas obras:** muitos filmes, séries e livros atuais se baseiam nesses clássicos.
- **Criam conexões:** ao ler o que milhões de pessoas já leram, você se torna parte de uma conversa que atravessa o tempo.

Clássicos não são apenas “livros antigos”; são obras vivas, que continuam ensinando, provocando e encantando.

OBJETIVOS

- Promover a formação de leitores desde a educação básica, fornecendo um **acervo composto de livros clássicos da literatura nacional e internacional.**
- Estimular a leitura, interpretação de texto e conhecimento sobre Arte.
- Desenvolver o **repertório cultural e intelectual** dos estudantes.
- Fortalecer habilidades fundamentais nos estudantes, como o **pensamento crítico** acerca de questões éticas, políticas, sociais, culturais e ideológicas.
- Alinhar as atividades cotidianas escolares às competências gerais da **BNCC.**



IMPORTÂNCIA DA COLEÇÃO

O ensino de literatura nas escolas brasileiras ainda enfrenta desafios bastante conhecidos e persistentes. Carvalho (2015) observa que a leitura literária, em muitas instituições, ainda é vista como um conteúdo sem significado próprio, valorizada apenas quando vinculada ao ensino gramatical, o que compromete sua função formativa mais ampla.

Essa ausência de sentido e de protagonismo atribuído à prática literária compromete o desenvolvimento do hábito de ler entre os jovens. O reflexo disso pode ser observado nos dados alarmantes da 6ª edição da pesquisa Retratos da Leitura no Brasil, divulgada pela Câmara Brasileira do Livro (CBL) em novembro de 2024. De acordo com o levantamento, **o país perdeu cerca de 6,7 milhões de leitores em apenas quatro anos**. Pela primeira vez na série histórica da pesquisa, o número de não leitores (53%) superou o de leitores, revelando uma queda acentuada no interesse pela leitura em praticamente todas as faixas etárias.

Frente a esse cenário preocupante, torna-se essencial oferecer aos estudantes oportunidades reais de aproximação com os livros. É nesse contexto que a coleção **Baú literário: espaço para a literatura** surge como uma proposta educativa inovadora e necessária. Mais do que fornecer acesso a livros, o projeto propõe criar um espaço dedicado exclusivamente à leitura dentro do ambiente escolar. Esse espaço convida os alunos a mergulhar no universo das palavras de forma livre, prazerosa e envolvente, longe de obrigatoriedades ou cobranças, e mais próxima da descoberta e da imaginação.

A coleção oferece **obras clássicas da literatura nacional e internacional**, muitas das quais são cobradas em vestibulares por todo o país e pelo ENEM. Dessa forma, ela não apenas contribui para a formação intelectual dos alunos, mas também os prepara para os desafios acadêmicos futuros, com uma bagagem literária sólida e diversificada.

Além disso, ao estimular a leitura, o projeto ajuda os jovens a desenvolver habilidades essenciais, como empatia, pensamento crítico, criatividade e capacidade de interpretação — competências fundamentais tanto para a vida pessoal quanto para o exercício da cidadania.



ESTRUTURA E COMPOSIÇÃO DA OBRA

Coleção *Baú literário, espaço para a literatura: fundamental II e ensino médio*

Autora: Giovana Rodrigues Alves.

ISBN: 978-85-69071-60-0.

- 150 livros de autores clássicos da literatura nacional e internacional.
- 01 baú de plástico para armazenamento e/ou transporte.

ALINHAMENTO À BNCC

Competências Gerais

Competência 6: Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Competência 9: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

Habilidades Trabalhadas

EF69LP44 - Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas, considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

EM13LP52 - Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais, etc.) e o modo como dialogam com o presente.



CONSIDERAÇÕES FINAIS

Diante dos desafios enfrentados no cenário educacional brasileiro, especialmente no que diz respeito à formação de leitores, a coleção Baú literário: espaço para a literatura se apresenta como uma resposta concreta, sensível e eficaz. Ao promover o contato com obras literárias clássicas, o projeto fortalece competências fundamentais dos estudantes e seu repertório cultural, emocional e crítico.

Ao criar um espaço exclusivo e atrativo para a leitura dentro da escola, o projeto reafirma o papel essencial da literatura na formação integral do indivíduo, indo além do cumprimento curricular e contribuindo ativamente para o desenvolvimento de cidadãos mais críticos e conscientes de suas identidades. A iniciativa valoriza a leitura como uma experiência transformadora e prazerosa, devolvendo à literatura a centralidade que ela merece no processo educativo.

Em um país onde os índices de leitura são alarmantes, investir em projetos como este é não apenas desejável, mas urgente. A formação de novos leitores passa necessariamente pelo incentivo contínuo, pela oferta de materiais adequados e pela criação de ambientes que celebrem o prazer de ler. A coleção cumpre com excelência esse papel, mostrando que é possível aliar qualidade pedagógica, acessibilidade e relevância cultural em uma proposta que transforma e educa.



REFERÊNCIAS

CARVALHO, Damiana Maria. *A importância da leitura literária para o ensino*. Entreletras, Araguaína, v. 6, n. 1, p. 6-21, jan./jun. 2015.

CÂMARA BRASILEIRA DO LIVRO. *Mais da metade dos brasileiros não lê livros, aponta pesquisa*. CBL - Câmara Brasileira do Livro, 14 nov. 2024. Disponível em: <<https://www.cbl.org.br/2024/11/mais-da-metade-dos-brasileiros-nao-le-livros-aponta-pesquisa/>>. Acesso em: 29 maio 2025.

